

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Έργο:

«Διαμόρφωση τμήματος κτιρίου αποθηκών σε  
Πολιτιστικό Κέντρο και Περιβάλλοντος σε χώρο  
πρασίνου και αναψυχής»

Αθήνα, Σεπτέμβριος 2017

Αθήνα, 04.09.2017

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Ο Δήμος Ζαχάρως, σύμφωνα με την απογραφή του 2011 αριθμεί 11.776 κατοίκους. Εκτός από την Δημοτική Βιβλιοθήκη, δεν διαθέτει, άλλους χώρους εξυπηρέτησης πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Σ' αυτό συνετέλεσαν και οι καταστροφικές πυρκαγιές του 2007, που έπληξαν την περιοχή, και που έθεσαν άλλες προτεραιότητες στον προγραμματισμό των έργων του Δήμου.

Προκειμένου να επιλύσει το πρόβλημα έλλειψης χώρων πολιτιστικής χρήσης, το Δημοτικό Συμβούλιο της Ζαχάρως αποφάσισε την 18<sup>η</sup> Απριλίου του 2013, την μετασκευή ενός κτιρίου του συγκροτήματος αποθηκών του Υπουργείου Γεωργίας, που έχει πρόσωπο επί της οδού Ερμού, σε ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ που θα στεγάζει τις πολιτιστικές δραστηριότητες της Πόλης και που θα εξυπηρετεί την ευρύτερη περιοχή.

Το συγκρότημα αυτό των αποθηκών αποτελείται από δύο κτίρια, «Α» και «Β», επιφανείας 937,00μ<sup>2</sup> και 1.601,45 μ<sup>2</sup> αντίστοιχα. Τα κτίρια αυτά χωρίζει αρμός διαστολής στη θέση Α-Β, που σημειώνεται στο τοπογραφικό σχέδιο «Α-1».

Το Υπουργείο Γεωργίας είχε κατασκευάσει το συγκρότημα αυτό των αποθηκών γεωργικών προϊόντων, σε οικόπεδο έκτασης 5.125,28μ<sup>2</sup>.

Επειδή τα κτίρια αυτά έπαψαν να χρησιμοποιούνται για το σκοπό που ανεγέρθησαν και το Υπουργείο Γεωργίας τα παρεχώρησε στο Δήμο Ζαχάρως.

Με την προαναφερθείσα απόφασή του της 18.04.2013, το Δ.Σ. αποφάσισε την μετατροπή του κτιρίου «Α» σε Πολιτιστικό Κέντρο και την ανάπτυξη του Περιβάλλοντός του σε χώρο Πρασίνου και Αναψυχής, ώστε να το αναδείξει και να αποτελέσει πόλο έλξης της Πόλης.

Με εσωτερικό δρόμο, που φαίνεται στο πιο πάνω Τοπογραφικό σχέδιο «Α-1», προβλέπει τον χωρισμό του οικοπέδου σε δύο τμήματα, ένα με επιφάνεια 2.703,80 μ<sup>2</sup> με πρόσωπο επί της οδού Ερμού, στο οποίο βρίσκεται το κτίριο

«Α» και σε ένα δεύτερο με επιφάνεια 2.423,46 μ<sup>2</sup>, στο οποίο βρίσκεται το κτίριο «Β», το οποίο θα χρησιμοποιηθεί για την κάλυψη μελλοντικών αναγκών του Δήμου.

Το κόστος κατασκευής του εσωτερικού αυτού δρόμου περιλαμβάνεται στον προϋπολογισμό του έργου (άρθρα Γ-1.2, Γ-2.2. και Δ-8Α του ΑΤΕΠ).

Ανταποκρινόμενη σε αίτημα του Δήμου, η ομάδα μελέτης διερεύνησε ανάλογες δραστηριότητες άλλων Δήμων της Χώρας και ενημέρωσε σχετικά την Δημοτική Αρχή με τεύχος 48 σελίδων που υπέβαλε τον Ιούνιο του 2011. Το τεύχος αυτό περιλαμβάνει τις δραστηριότητες – προγράμματα των Πολιτιστικών Κέντρων των Δήμων, οι οποίοι εξετάστηκαν και πίνακα με τις αναγκαίες επιφάνειες των απαιτούμενων χώρων, συνοδευόμενο από σκαριφήματα οργάνωσης των χώρων αυτών. Την 29<sup>η</sup> Μαΐου του 2013 υποβλήθηκε στην τεχνική υπηρεσία του Δ.Ζ. από την ομάδα μελέτης επικαιροποιημένο αναλυτικό κτιριολογικό πρόγραμμα του Πολυκέντρου:

<b>3.1 ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟΥ ΖΑΧΑΡΩΣ</b>			
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΟΥ</b>	<b>ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΕΜΒΑΔΟΝ</b>
<b>ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ</b>	ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟΥ & ΧΩΡΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ	-	16,00 m <sup>2</sup>
	ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ		12,00 m <sup>2</sup>
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΧΩΡΩΝ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ</b>		<b>28,00 m<sup>2</sup></b>
<b>ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ</b>	ΧΩΡΟΣ ΜΕ ΒΙΒΛΙΟΣΤΑΣΙΑ - ΓΡΑΦΕΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΩΝ Ελληνικό, Παιδικό, Ξενογλωσσό βιβλίο	20,000 τίτλων	115,00 m <sup>2</sup>
	ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ & ΗΛ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ		
	Πρόσβαση στο Ασύρματο Δίκτυο, Βάσεις Δεδομένων, Ισοσελίδες, Εργ. Καινοτομίας & Δημιουργικότητας, Διαδανεισμός	για 5 αναγνώστες & 5 θέσεις Η/Υ	25,00 m <sup>2</sup>
	Χώρος εκτόνωσης - Foyer		30,00 m <sup>2</sup>
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ</b>		<b>170,00 m<sup>2</sup></b>
<b>ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΦΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b>	ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ Θεατρικές, Χορευτικές, Μουσικές παραστάσεις, Κεντρική σκηνή, Προβολή ταινιών, Καμαρίνια & Χώρος οπτικοακουστικών συστημάτων.	150-200 ατόμων	290,00 m <sup>2</sup>
	ΦΟΥΕΡ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ Εκτόνωση, αναμονή, εκθεσιακός χώρος - Βεστιάριο		130,00 m <sup>2</sup>
	W.C. ΑΙΘΟΥΣΑΣ (2+2) + 1 W.C. ΑΜΕΑ		44,00 m <sup>2</sup>
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΙ ΕΜΒΑΔΟΝ ΧΩΡΩΝ ΑΙΘΟΥΣΑΣ</b>		<b>464,00 m<sup>2</sup></b>
<b>ΧΩΡΟΥ &amp; ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ</b>	ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΩΡΟΥ & ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ Παραδοσιακοί χοροί, Κοινωνικοί μοντέρνοι χοροί, Ρυθμική & μπαλέτο, Εναλλακτική, Σουηδική, Αεροβική γυμναστική, Πολεμικές τέχνες και αποδυτήρια	25 ατόμων	130,00 m <sup>2</sup>
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΑΙΘ. ΧΩΡΟΥ &amp; ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ</b>		<b>130,00 m<sup>2</sup></b>
<b>ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ</b>	ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ + ΑΠΟΘΗΚΗ ΑΝΑΛΩΣΗΜΩΝ	-	64,00 m <sup>2</sup>
	ΧΩΡΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑΣ & ΧΩΡΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΗ	-	13,00 m <sup>2</sup>
	ΧΩΡΟΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ	-	68,00 m <sup>2</sup>
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ</b>	-	<b>145,00 m<sup>2</sup></b>
	<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>937,00 m<sup>2</sup></b>

## **ΤΟ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΚΤΙΡΙΟ**

Επειδή τα εγκεκριμένα σχέδια της υπ. αρ. 1210/1973 οικοδομικής άδειας που εκδόθηκε από το Πολεοδομικό Γραφείο Πύργου, δεν βρέθηκαν ούτε στα Πολεοδομικά Γραφεία Ζαχάρως και Πύργου ούτε στο αρχείο της Αγροτικής Τραπεζής της Ελλάδος, αρχικής ιδιοκτήτριας του ακινήτου, η μελετητική ομάδα προχώρησε στην αρχιτεκτονική αποτύπωση του υφιστάμενου κτιρίου καθώς και στην αποτύπωση του φέροντος οργανισμού του.

## **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ**

Σύμφωνα με την προαναφερθείσα οικοδομική άδεια και την αποτύπωση που διενήργησε η ομάδα μελέτης, το συγκρότημα των αποθηκών έχει εμβαδόν 2.538,45m<sup>2</sup>, συνολικό όγκο 15.103,78 m<sup>3</sup> και ύψος 5,95m.

Πρόκειται για τυπικό δείγμα κτιρίου αποθηκών που κατασκεύαζε η Αγροτική Τράπεζα της Ελλάδος από τα μέσα της δεκαετίας του '60 έως τα τέλη της δεκαετίας του '80.

Το συγκρότημα έχει κάτοψη σχήματος «Γ» και οι χώροι είναι ελεύθεροι χωρίς διαχωριστικούς εσωτερικούς τοίχους. Για να εξασφαλίζεται ο στοιχειώδης φωτισμός, υπάρχουν περιμετρικοί φεγγίτες ύψους 0,80m σε απόσταση 3,45m από την εδαφόπλακα.

Μορφολογικά χαρακτηρίζεται από τα υποστυλώματα που προβάλλονται στην όψη, τους περιμετρικούς φεγγίτες, που το διατρέχουν και την ήπιας κλίσης δίκλινη στέγη του.

Η κατασκευή είναι συμβατική: τοίχοι πλήρωσης από μπατική οπτοπλινθοδομή με ενισχύσεις (σενάζ) και φέροντα οργανισμό από οπλισμένο σκυρόδεμα.

## **ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ**

Λόγω του μεγέθους του, το κτίριο επιλύθηκε στατικά και κατασκευάστηκε σαν τρία ανεξάρτητα κτίρια. Στο σημείο επαφής των κτιρίων υπάρχει διπλή σειρά υποστυλωμάτων και αρμός διαστολής 2,5cm.

Ο κάρναβος των υποστυλωμάτων, ο οποίος εφαρμόζεται σε όλα τα σημεία του κτιρίου, είναι 5,93x5,93m. Τα υποστυλώματα είναι τετραγωνικής διατομής 35x35cm ενώ οι ορθογωνικής διατομής δοκοί έχουν πλάτος 20-25cm και κρέμαση 50cm. Οι περιμετρικές δοκοί, και αυτές ορθογωνικής διατομής, έχουν πλάτος 35cm και κρέμαση 70cm.

Η στέγη αποτελείται από δίκλινη πλάκα πάχους 12cm που στην κορυφή της έχει υψόμετρο +5,95, στο χαμηλότερο σημείο της +5,05m και έχει κλίση 5%.

Η εδαφόπλακα έχει πάχος 20cm, και σύμφωνα με την τρέχουσα πρακτική των αποθηκών της Α.Τ.Ε. της εποχής, εδράζεται επί στρώσεως 3Α πάχους 10cm, και αμμοχαλίκων ελάχιστου πάχους 30cm.

Υπάρχουν δύο σειρές ενισχύσεων (σενάζ), μία στη βάση των φεγγιών και άλλη μια σε απόσταση 0,90m από την εδαφόπλακα, η πρώτη είναι διαστάσεων 30x15cm, η δεύτερη 30x20cm.

## **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟΥ**

### **FOYER**

Είναι ο χώρος εισόδου, υποδοχής και αναμονής του Πολυκέντρου και ταυτόχρονα ο χώρος εκτόνωσης της Αίθουσας, της Βιβλιοθήκης και του Γυμναστηρίου, αποτελεί δηλαδή τον πυρήνα κοινωνικής συνεύρεσης του κτιρίου.

Μπορεί να φιλοξενεί περιοδικές και μόνιμες εκθέσεις, επεκτεινόμενο δε στο χώρο του γυμναστήριου, αυξάνει σημαντικά τις εκθεσιακές του δυνατότητες. Σε έκτακτες περιπτώσεις, οι εκθεσιακοί του χώροι μπορούν να επεκταθούν και στην Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων, φτάνοντας έτσι στα 460,00m<sup>2</sup>.

Η σύνδεσή του με τον χώρο της βιβλιοθήκης, έχει μελετηθεί ώστε να προσελκύει τους εισερχόμενους στο κτίριο να την επισκεφτούν και να ανακαλύψουν τις πρωτοποριακές υπηρεσίες που προσφέρει.

Συνδέεται επίσης μέσω κλιμακοστασίου με το γραφείο του διευθυντή και της γραμματείας, τοποθετημένα σε μικρό τμήμα ημιωρόφου και τα οποία, λόγω θέσης, έχουν την δυνατότητα της διακριτικής εποπτείας στους κυριότερους χώρους του κτιρίου. Τα γραφεία διοίκησης διαθέτουν μικρή κουζίνα και τουαλέτα.

Το Foyer εξυπηρετείται από Κυλικείο – Μπαρ, τοποθετημένο στην βορειο-δυτική γωνία του κτιρίου, το οποίο μπορεί να εξυπηρετήσει και τον περιβάλλοντα χώρο του Πολυκέντρου.

Στους βοηθητικούς χώρους του, περιλαμβάνεται χώρος έκδοσης εισιτηρίων και συγκρότημα τουαλετών προς χρήση των επισκεπτών.

Το συνολικό του εμβαδόν ανέρχεται σε 160,00m<sup>2</sup>.

### **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

Φιλοδοξεί να προσφέρει περισσότερες υπηρεσίες από μια απλή δανειστική βιβλιοθήκη που εξυπηρετεί τους μαθητές, τους καθηγητές των σχολείων και τους κατοίκους των γύρω περιοχών. Θα μπορεί να δανείζει έντυπο και οπτικοακουστικό υλικό –σε CD ή DVD– σε παιδιά και ενήλικες.

Σε ιδιαίτερα διαμορφωμένο χώρο, κατάλληλο για χρήση και από άτομα μειωμένης κινητικότητας, προσφέρει δωρεάν πρόσβαση στους υπολογιστές (οκτώ θέσεις Η/Υ), στο διαδίκτυο και σε βάσεις δεδομένων.

Στον χώρο του αναγνωστηρίου, οι χρήστες μπορούν να μελετήσουν το υλικό που δε δανείζεται, όπως σπάνιες εκδόσεις, χάρτες, εγκυκλοπαίδειες, εφημερίδες και πρόσφατα τεύχη περιοδικών.

Στις δραστηριότητες της περιλαμβάνονται επίσης:

- 1- Η οργάνωση δωρεάν μαθημάτων, για την εξοικείωση των νέων, αλλά και πιο προχωρημένων χρηστών, με τους Η/Υ.
- 2- Η παροχή βοήθειας στους μαθητές για την συλλογή υλικού που θα τους βοηθήσει να εκπονήσουν τις σχολικές τους εργασίες.
- 3- Η διοργάνωση εκδηλώσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για όλες τις ηλικίες –ενίοτε με την συνεργασία και άλλων φορέων– που θα πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων.
- 4- Η λειτουργία κινητής μονάδας που εξυπηρετεί τα Δημοτικά Σχολεία, τα οποία δεν διαθέτουν Σχολικές Βιβλιοθήκες και τους κατοίκους που βρίσκονται σε απομακρυσμένες περιοχές και δεν μπορούν να επισκεφτούν την κεντρική βιβλιοθήκη.

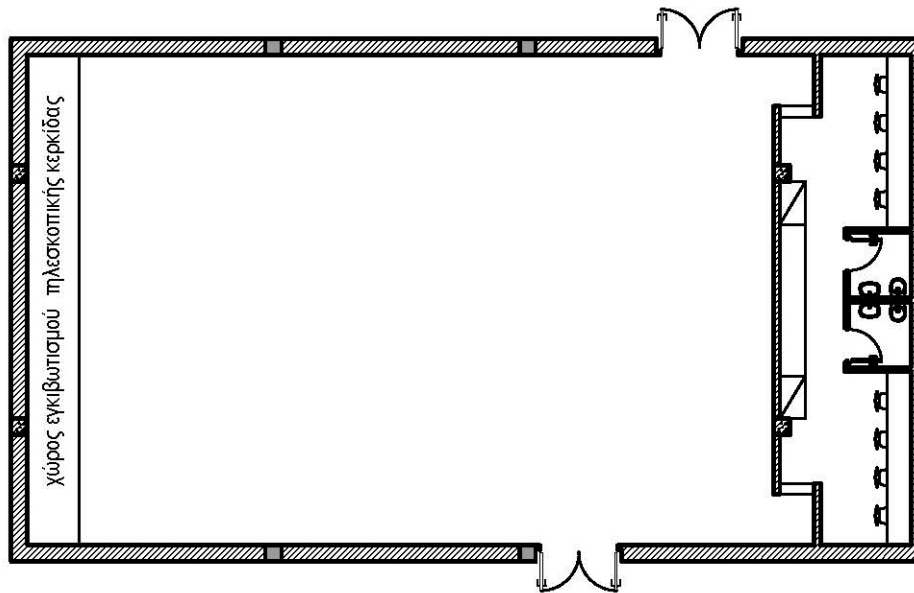
Έχει άμεση πρόσβαση στους χώρους αποχωρητηρίων και διαθέτει έξοδο κινδύνου που μέσω διαδρόμου - όδευσης διαφυγής, οδηγεί σε υπαίθριο χώρο εκτός του κτιρίου.

### **ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ**

Προσφέρεται για θεατρικές, χορευτικές και μουσικές παραστάσεις, καθώς και για προβολές ταινιών. Η δυναμικότητα της ανέρχεται σε 100 – 180 θέσεις και εξαρτάται από την διάταξη των καθισμάτων.

Το μεγαλύτερο πρόβλημα στην μελέτη της Αίθουσας, αποτέλεσε η πυκνότητα του καννάβου 5,93x5,93m που είναι εξαιρετικά περιοριστικός και δεν επιτρέπει την σχεδίαση αίθουσας ικανοποιητικής δυναμικότητας. Το πρόβλημα λύθηκε με την κατάργηση δυο ζευγών υποστυλωμάτων και την αντικατάσταση του καθενός από αυτά, με ενισχυτικό πλαίσιο σχήματος "Π" που καλύπτει άνοιγμα 11,86m αντί για 5,93m. Η στατική επίλυση του πλαισίου, είναι μεταξύ των μελετών που συνοδεύουν την αρχιτεκτονική μελέτη.

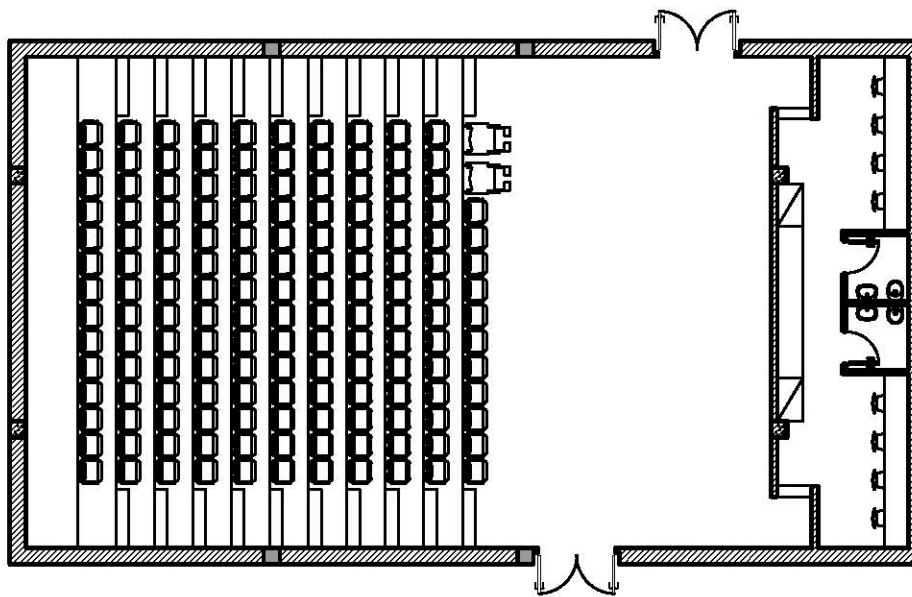
Η συμβατική θεατρική διάταξη προσκηνίου, επιτυγχάνεται με την χρήση προκατασκευασμένης τηλεσκοπικής κερκίδας που, όταν δεν χρησιμοποιείται, εγκιβωτίζεται σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο, αφήνοντας τον χώρο της αίθουσας ελεύθερο για διαφορετικές θεατρικές διατάξεις και διοργάνωση εκθέσεων (Εικ. 1).



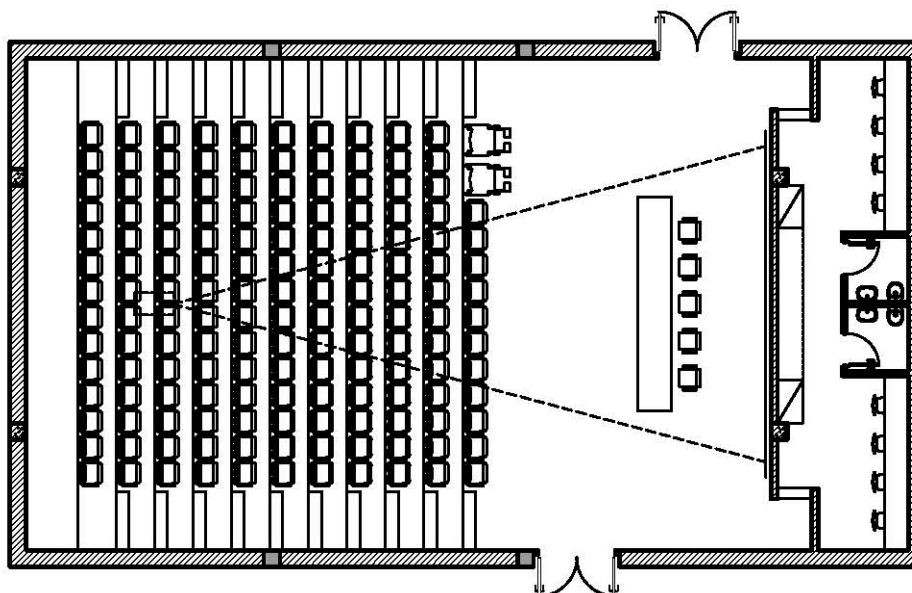
Εικ. 1 - Η τηλεσκοπική κερκίδα είναι εγκιβωτισμένη στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο.

Στην περίπτωση που είναι επιθυμητή η διάταξη προσκήνιου, αναπτύσσεται η τηλεσκοπική κερκίδα με 164 σταθερές θέσεις επί αυτής και 16 θέσεις ελεύθερες επί του δαπέδου. (εικ.2).

Η διάταξη αυτή, προσφέρεται και για παραστάσεις χορού και για μικρές συναυλίες καθώς και για συνέδρια-διαλέξεις και προβολές ταινιών (εικ.3).



Εικ.2 -Η τηλεσκοπική κερκίδα ανασύρεται δημιουργώντας ένα θέατρο προσκηνίου 152 θέσεων



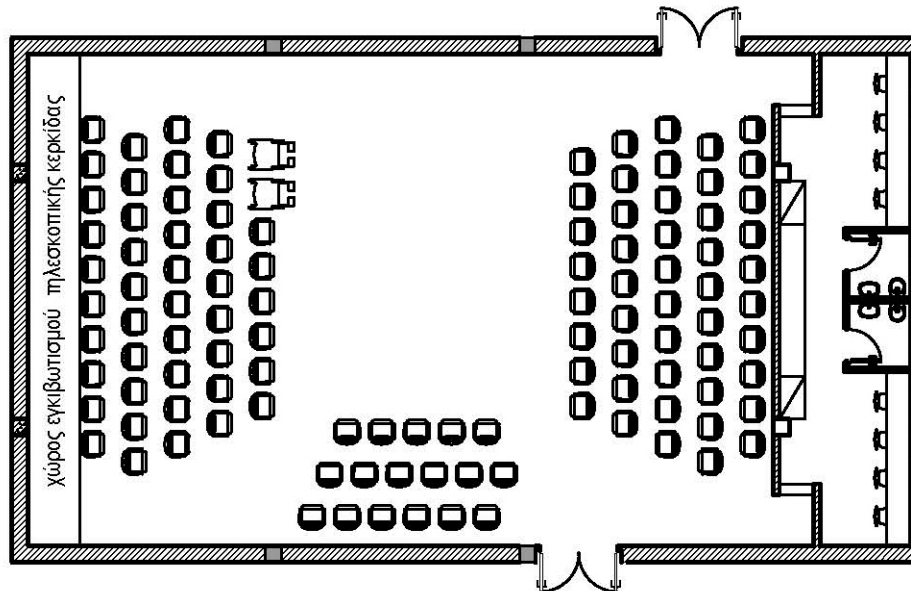
Εικ.3 –Με την ίδια διάταξη και την χρήση του κατάλληλου τεχνικού εξοπλισμού, είναι δυνατή η μετατροπή του χώρου σε αίθουσα προβολής.

Εκτός από την συμβατική διάταξη προσκηνίου, είναι δυνατές και άλλες διατάξεις που εξασφαλίζουν σκηνοθετική ευελιξία και δυνατότητες πειραματισμού.

Μια διάταξη που προσφέρεται ιδιαίτερα για το ανέβασμα κλασικών, σεξπηρικών και σύγχρονων έργων είναι ο θεατρικός χώρος σε μορφή αρένας που σαν τυπολογία προέρχεται από τα αρχαία ελληνορωμαϊκά θέατρα. Το κυριότερο προτέρημα των χώρων αυτών είναι ότι περιβάλλουν –ή

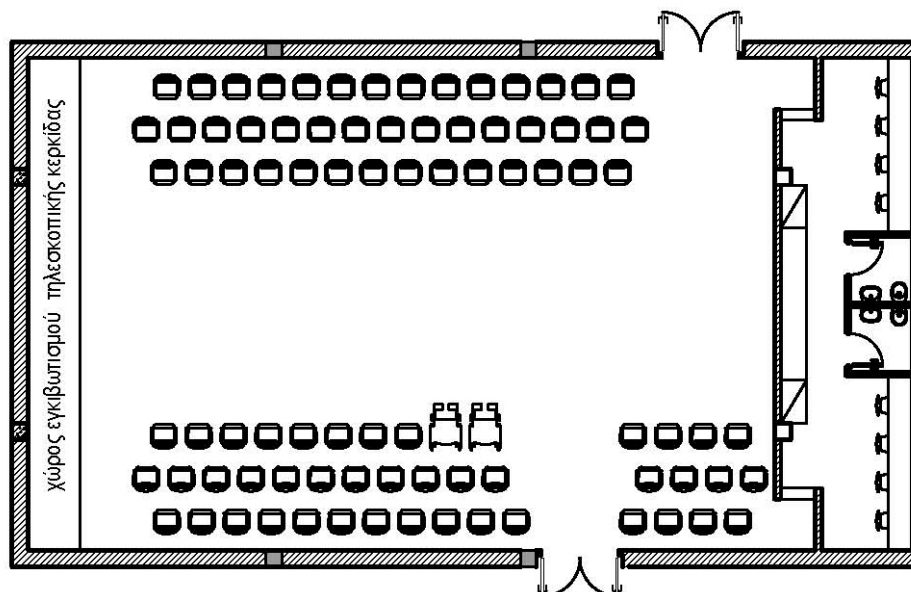


αγκαλιάζουν— τη σκηνή δίνοντας στους θεατές την αίσθηση συμμετοχής στη δράση (Εικ. 4).



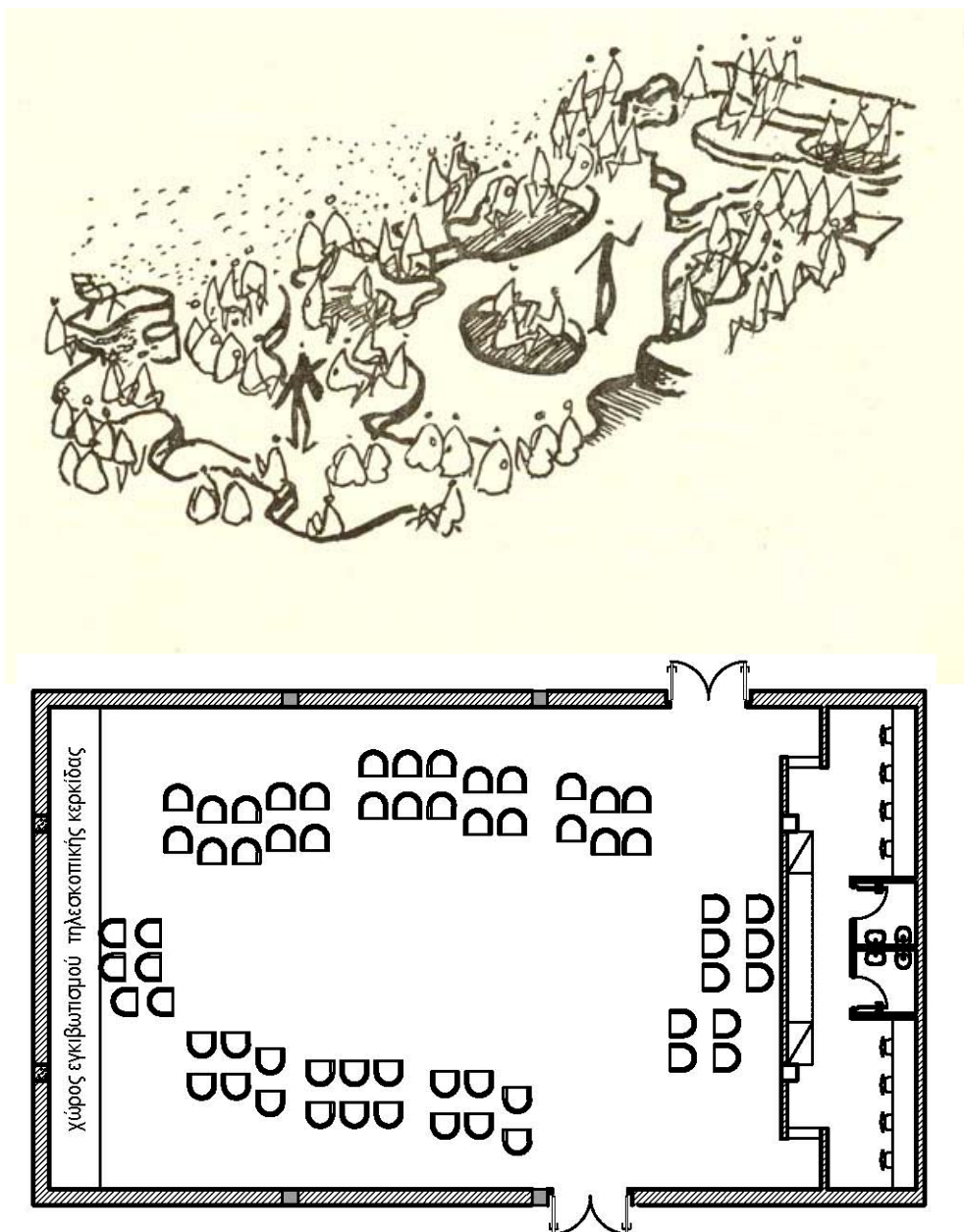
Εικ. 4 – Διάταξη θεάτρου αρένας που επιτυγχάνεται με κινητά ανεξάρτητα καθίσματα.

Σε κάποιες περιπτώσεις, όταν το έργο απαιτεί μια «γραμμική» απόδοση της θεατρικής δράσης, τότε εξυπηρετεί ιδιαίτερα τον σκοπό αυτό, η επιμήκης σκηνή (Εικ. 5).



Εικ. 5 – Επιμήκης σκηνή κατάλληλη για έργα που απαιτούν «γραμμική» θεατρική δράση.

Επίσης είναι δυνατή η εντελώς ελεύθερη διάταξη που θεωρείται κατάλληλη για πειραματικές – πρωτοποριακές παραστάσεις. Η διάταξη αυτή, έχει σημειώσει μεγάλη επιτυχία όταν χρησιμοποιήθηκε και θεωρείται πλέον δόκιμη (Εικ. 6).



Εικ.6 – Ελεύθερη διάταξη καθισμάτων σε σκίτσο του Jerzy Grotowski και μεταφορά της ιδέας σε κάτοψη.

Η Αίθουσα αποτελεί ένα ευέλικτο θεατρικό πολύ-εργαλείο που δίνει πολλές ερμηνευτικές – σκηνοθετικές δυνατότητες και που προσαρμόζεται ανάλογα με τις απαιτήσεις του έργου.

Έχει άμεση πρόσβαση στους χώρους αποχωρητηρίων ανδρών, γυναικών και ΑΜΕΑ και διαθέτει δύο εξόδους κινδύνου που, μέσω διαδρόμων πλάτους 2,00μ με δείκτη πυραντίστασης 120 λεπτών, οδηγούν σε υπαίθριους χώρους εκτός του κτιρίου.

Ο έλεγχος των φωτιστικών σωμάτων, του ήχου και εν γένει όλων των οπτικοακουστικών ηλεκτρονικών συστημάτων, επιτυγχάνεται από ειδικά διαμορφωμένο χώρο. Ο χώρος αυτός, ελέγχει την Αίθουσα μέσω ανοίγματος 3,15x0,50m όπως φαίνεται στις τομές Α-Α, Β-Β και στην σχετική κάτοψη παταριού.

### **ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ**

Εξυπηρετεί τις ανάγκες του Πολυκέντρου στους τομείς του χώρου και της γυμναστικής. Θα στεγάζει τα τμήματα παραδοσιακών, μοντέρνων και κλασικών χορών καθώς και τα τμήματα εναλλακτικής, σουηδικής και αεροβικής γυμναστικής και πολεμικών τεχνών. Όταν το απαιτούν οι περιστάσεις, η αίθουσα γυμναστικής, σε συνδυασμό με το foyer, θα μπορεί να φιλοξενεί σημαντικές περιοδικές εκθέσεις.

Καλύπτει επιφάνεια 130,00m<sup>2</sup> και έχει σχεδιαστεί για να ασκούνται 25μελή αλλά και μεγαλύτερα τμήματα. Διαθέτει ενοποιημένο χώρο αποδυτηρίων και ντους καθώς τα μαθήματα γυμναστικής διεξάγονται χωριστά για άντρες και γυναίκες.

### **ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ**

Το κτίριο διαθέτει τέσσερα συγκροτήματα αποχωρητηρίων. Το πρώτο περιλαμβάνει δυο WC γυναικών, δύο ανδρών και ένα ΑΜΕΑ που εξυπηρετούν την Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και τη Βιβλιοθήκη. Το δεύτερο που βρίσκεται στο Foyer, προορίζεται για τους επισκέπτες και το Γυμναστήριο, περιλαμβάνει ένα WC γυναικών και ένα ανδρών. Το τρίτο στο χώρο της Διοίκησης και περιλαμβάνει μικρή κουζίνα και 1 τουαλέτα. Τέλος στον χώρο των καμαρινιών της Αίθουσας, υπάρχουν άλλα δύο WC που θα χρησιμοποιούνται αποκλειστικά από τους συντελεστές των διάφορων παραστάσεων.

Ο χώρος της καθαρίστριας, είναι ο χώρος φύλαξης των σύνεργων και υλικών καθαρισμού. Περιλαμβάνει πάγκο εργασίας με νεροχύτη και ερμάριο φύλαξης σύνεργων και υλικών καθαρισμού. Επίσης, προβλέπεται γραφείο συντηρητή, στο οποίο θα φυλάσσει τα εργαλεία του και θα μπορεί να εκτελέσει μικρές εργασίες.

Η μεγάλη αποθήκη του Πολυκέντρου, επιφανείας 50,00m<sup>2</sup>, εξυπηρετεί κυρίως την Αίθουσα, η δε μικρότερη προορίζεται για την φύλαξη αναλωσίμων.

Τέλος διατίθεται χώρος 160,00 m<sup>2</sup> για τις ανάγκες των Η/Μ εγκαταστάσεων του κτιρίου.

### **ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΨΕΩΝ**

Οι τρεις όψεις του κτιρίου, η κύρια όψη προς την οδό Ερμού, η δυτική όψη προς τον χώρο πρασίνου και η ανατολική όψη επενδύονται με ξύλινη κατασκευή αποτελούμενη από ξύλο καστανιάς διατομής 15x15cm, τα οποία στηρίζονται σε μεταλλικό σκελετό κοιλοδοκών, διατομής 40x80x3mm.

Το μεταξόνιο των ξύλων είναι 30cm. Τοποθετούνται σε απόσταση 1,10 και 2,00 μ από την εξωτερική τοιχοποιία του υπάρχοντος κτιρίου.

Με κατασκευές, οι οποίες αποτελούνται από σκελετό ανοξειδωτων κοιλοδοκών επενδεδυμένων με φύλλα αλουμινίου τύπου «σάντουιτς», διαμορφώνονται τα υπέρθυρα των τριών εισόδων – εξόδων του κτιρίου και τα πλαίσια ορισμένων ανοιγμάτων του.

Η ξύλινη επένδυση απεικονίζεται στα σχέδια Α-6, Α-7, Α-8 και Α-9 των όψεων της αρχιτεκτονικής μελέτης.

### **ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ**

Ο εσωτερικός δρόμος πλάτους 3,50m θα χωρίσει το οικόπεδο σε δύο τμήματα. Στο πρώτο, τμήμα «Α», με πρόσωπο επί της οδού Ερμού, επιφανείας 2.703,80m<sup>2</sup>, θα εγκατασταθεί το Πολυκέντρο με επιφάνεια 937,00m<sup>2</sup>.

Ο ελεύθερος χώρος διαμορφώνεται σε χώρο ευχάριστης διαμονής, πρασίνου και ψυχαγωγίας επιφανείας 1.440m<sup>2</sup>, τα οκτακόσια τετραγωνικά μέτρα του οποίου καταλαμβάνονται από χλοοτάπητα και τα υπόλοιπα πλακοστρώνονται.

Φυτεύονται σαράντα πέντε (45) δένδρα με μέτρια ανάπτυξη και δέκα (10) ανεπτυγμένα δένδρα.

Ο χώρος εξοπλίζεται με παγκάκια, φωτιστικά σώματα και κάδους απορριμάτων.

Επί της οδού Ερμού προβλέπονται οκτώ (8) θέσεις στάθμευσης αυτοκινήτων, οι οποίες προορίζονται για την εξυπηρέτηση των εργαζομένων του Πολυκέντρου.

ο Αρχιτέκτων



Ιάσων Σπηλιωτάκος